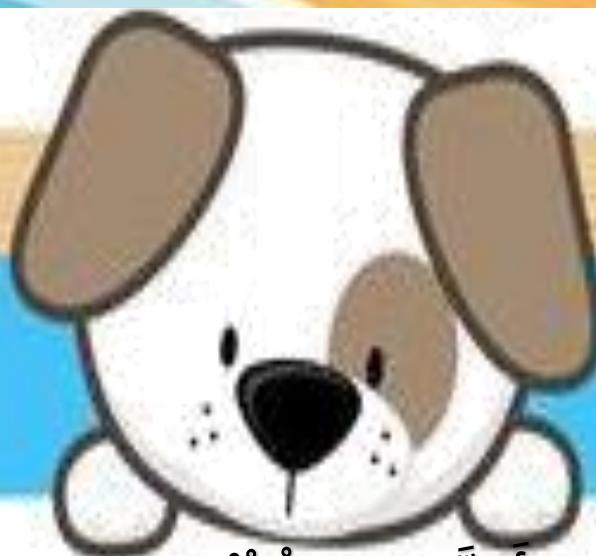


تقديمه الثانيي الثالثي : قراءة

المربية : هالة السافيي السنة الأولى

الاسم واللقب :



حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ. أَطَلَّتْ غَرَالَةُ الْكَوْنِ وَبَسَطَتْ أَشِعَّتَهَا.
خَرَجَ أَيْهُمْ إِلَى الْبُسْتَانِ لِيُرَفِّهَ عَنْ نَفْسِهِ بَعْدَ أَيَّامٍ شَاقَّةٍ
مِنَ الْإِمْتِحَانَاتِ. تَارَةً يُلَاحِقُ الْفَرَاشَ وَ طُورًا يَقْطِفُ
الْأَزْهَارَ.

فَجَاءَهُ, لَمَحَ جَرْوًا صَغِيرًا عَالِقًا بِمِضِيَّدٍ. سَالَ الدَّمُ مِنَ
قَدِيمِهِ. هَرَوَلَ أَيْهُمْ نَحْوَهُ. خَلَصَ الْطَّفْلُ الْكَلْبُ الْمِسْكِينَ.

قَالَ الْكَلْبُ مُمْتَنًا: "....."

أَجَابَ أَيْهُمْ: "....."

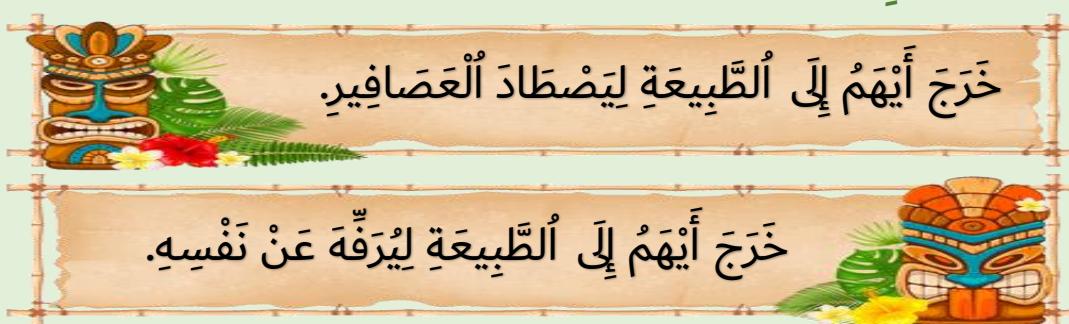
1- أكمل تعمير الجدول

الشخصيات	الإطار المكاني	الإطار الزمني
.....
.....

مع 2 أ

--	--	--	--

2- أشطب الإفادة الخاطئة



مع 2 أ

--	--

3- أكتب القرينة

.....
.....
.....

مع 2 ج

--

4- أكتب ماذا فعل أيهم وهو يتجول في الطبيعة.

.....
.....
.....

مع 2 أ

--	--

5- أحبب بـ "صواب" أو "خطأ"



مع 2 أ

--

6- أكتب الجملة الدالة

.....
.....
.....

مع 2 ج

--

7- أكُتبُ الجُملَةَ الدَّالَةَ عَلَى أَنَّهُمْ سَاعَدَ الْكَلْبَ.

مع 2 ج

8- أبْحَثُ عَنْ مُرَادِفَةِ الْكِلْمَةِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ

.....

أَيَّامٌ صَغِيْرٌ.

.....

شَاهِدٌ أَيَّهُمْ جَرَوْا.

.....

أَسْرَعَ أَيَّهُمْ.

9- أبْدِيَ رَأِيِّي : مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ أَيَّهُمْ لِلْكَلْبِ؟ لِمَاذَا؟

مع 3

10 - أكْمَلُ النَّصْ مُنْتِجًا جِوَارًا بَيْنَ الْكَلْبِ وَأَيَّهُمْ.

مع 3



.....

.....

.....

.....

.....

.....



مع 3

معايير التميز ابداء الرأي	معايير الحد الأدنى								مستويات التملك
	معالجة النص				القراءة الجهرية				
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مع 1 ج	مع 1 ج	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
	0.75	0.5	1.25	1	0.75	0.5	0.25	1	دون التملك الأدنى (- +)
	1.5	1	1.5	1.5	2	2	2	2	التملك الأدنى (- ++)
	2.25	1.5	2.25	2	1.75	3	3	3	التملك الأقصى (+ ++)
5/....	2.25/...	1.5/....	2.25/.....	9/....	

لله الحمد والصلوة والراتب



صديق الصغير يجب أن :

- ❖ تقرأ النص جيدا ونقسمه إلى جمل .
- ❖ أنتبه إلى التعليمية و أجيب .
- ❖ أتأكد من الإجابة في كل فرصة بالرجوع إلى النص.
- ❖ أحرص أن تكون القرينة جملة تامة.
- ❖ أكتب بخط جميل.



تقدير المُلائِمِيَّ المُلائِمِيَّ : إِنْتَاجِ كُتُبِيِّي

المربيَّة : هَالَةُ السَّافِي

الاسم و اللقب :



أَتْبِعْ مَقَامَ الْبِدَائِيَّةِ وَالْخِتَامِ وَأَغْنِيْهِ بِأَوْصَافٍ وَأَقْوَالٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَجَاءَهُ، تَسَلَّلَ لِصٌ يُرِيدُ سَرِقَةَ الْمَنْزِلِ. حِينَ رَأَهُ
الْكَلْبُ أَخَذَ يَنْبَخُ حَتَّى فَرَّ. لَمَّا سَمِعَ أَيْهُمْ صَوْتَ
كَلْبِهِ عَادَ مُسْرِعًا فَشَاهَدَ مَا جَرَى.





التميز	معايير الحد الأدنى				انعدام التملك
	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
5/.....	0	0	0	0	دون التملك الأدنى
	2	1	1	1	التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					المجموع



صديق الصغير يجب أن :

- ❖ أحسن عرض العمل وأكتب بخط جميل.
- ❖ لا أهمل علامات التنقيط.
- ❖ أتتج شفويًا ما سأكتبه وأنظم أفكري.
- ❖ أستعمل مسودة .
- ❖ أكتب أمام كل صورة.
- ❖ أستهل عملي بوصف الربيع.
- ❖ أراجع جيداً ما أكتبه لتجنب الأخطاء.



تقديره الثاني الثالث : رياضيات

المربيّة : هالة السافي

السنة الأولى

الاسم واللقب :

في اختتام السنة الدراسية أقام قسم السنافير حفلة.

عدد التلاميذ 34 وعدد المدعويين يفوق عدّد التلاميذ بـ

23 شخصاً.



.	.
+	.
.	.
<hr/>	
=	.
.	.

1- كم عدّد المدعويين؟

$$\dots = \dots + \dots$$

مع 1 أ

مع 2 ب

مع 2 أ

2- أرتّب أعداد العمليّة تنازليّاً

..... < <

أعده المعلّمة للعرض 42 قناعاً لشخصيات من عالم

الحيوان و 56 بذلة و 45 قناعاً لشخصيات من عالم

الإنسان.

3- أَرْتُبُ الْأَعْدَادَ تَصَاعِدِيًّا

مع 2 أ

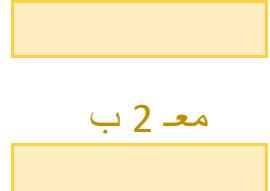
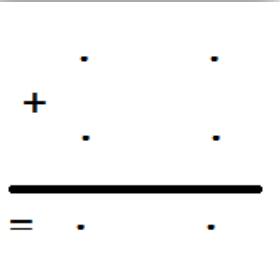
..... > >

4- كم عدد الأقنية؟

مع 1 أ

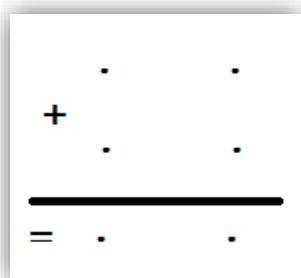
..... = +

مع 2 ب



سَتُقْدِمُ الْمُعَلِّمَةُ 15 هَدِيَّةً وَ58 بَاقَةً رُهْوِرٍ وَ32 شَهَادَةً

تُشْجِعُ وَ8 مِيدَالِيَّاتِ وَ25 شَهَادَةً شُكْرٍ



مع 1 أ

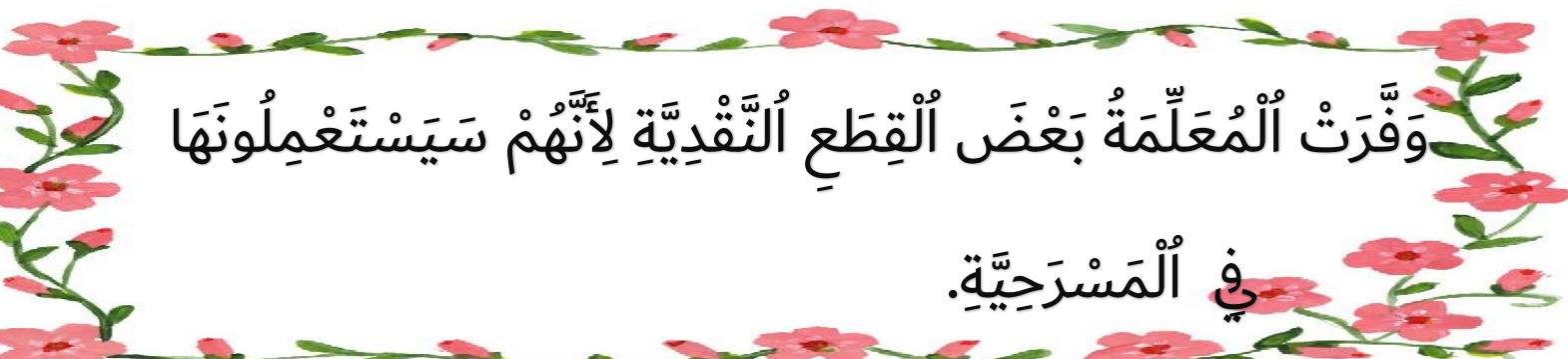
5- كم عدد الشهادات؟

مع 2 ب

..... = +

وَفَرَّتُ الْمُعَلِّمَةُ بَعْضَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِأَنَّهُمْ سَيَسْتَعْمِلُونَهَا

فِي الْمَسْرَحِيَّةِ.





6- أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي قَدَّمَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِكُلِّ تَلْمِيْزٍ

7- أُرْتِبُ الْمَبَالَغَ تَنَازُلِيًّا

مع 3 أ

مع 2 أ

مع 3 ب

مع 3 ب

8- أَمْثِلُ مَبْلَغَ عَزِيزٍ بِأَقْلَى قِطَعٍ



9- أَمْثِلُ مَبْلَغَ ٦ قِطَعٍ



أُحِيطَ مَبْلَغُ رُؤى -10

مع 3 ب



الْتَّقَطُ الْمُصَوَّرُ عِدَّةُ صُورٍ مِنْهَا 35 صُورَةً جَمَاعِيَّةً وَ 20 صُورَةً فَرِديَّةً وَ 3 صُورٍ لِلْإِطَارِ التَّرْبِيِّيِّ.

أُحِيطُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ -11

مع 5

- كم عدد أفراد الإطار التربوي؟
- كم عدد الصور؟
- كم عدد المصوريين؟

أَكْتُبُ الإِجَابَةَ الْلَّفْظِيَّةَ وَ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ -12

مع 5

Handwriting practice lines for question 12.

Handwriting practice lines for question 12.

مع 5

حساب فني



العدد الذي يأتي مباشراً قبل 38 : 38

العدد الذي يأتي مباشراً قبل 70 : 70

العدد الذي يأتي مباشراً بعد 23 : 23

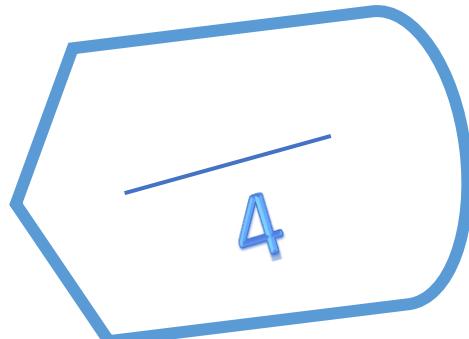
العدد الذي يأتي مباشراً بعد 59 : 59

العدد المخصوص بين 76 و 78 : 76 و 78

..... = $50 + 8$

عدد رقم عشراته 3 و رقم آحاده 9 : 93

أفكك إلى الصيغة القانونية = 83 + = 83



حساب ذهني	معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
		مع 5	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	مع 0	
1	0	0	0	0	0	0	(---)	انعدام التملك
	1	1	1	1	0.5	0.5	(- +)	دون التملك الأدنى
	2	2	2	2	1	1	(- + +)	التملك الأدنى
	3	3	3	3	1.5	1.5	(+ + +)	التملك الأقصى
4/....	4/....	3/...	3/....	3/...	1.5/....	1.5/....		



صديق الصغير يجب أن :

- ❖ أسطر المدلول العددي و اللفظي
- ❖ أنتبه إلى التعليمية
- ❖ أتأكد من صحة الحساب .
- ❖ أكتب الوحدة مع المبالغ المالية (من)
- ❖ أحرص على نقل الأعداد بطريقة سليمة من التعليمية
- ❖ أكتب بخط واضح

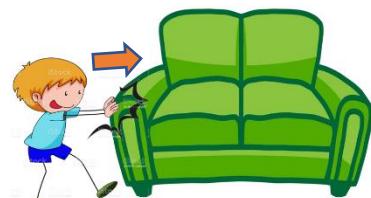
تقدير المُلتحي الثالثي : إيقاظ علمي

السنة الأولى

المربية : هالة السامي

الاسم واللقب :

يَوْمُ الْعُطْلَةِ، سَاعَدَ الْأَطْفَالُ الْأُمَّ في تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.



1- أَكْتُبْ تَحْتَ كُلّ صُورَةٍ: قُوَّةُ رَفْعٍ - قُوَّةُ إِسْقَاطٍ

مع 1

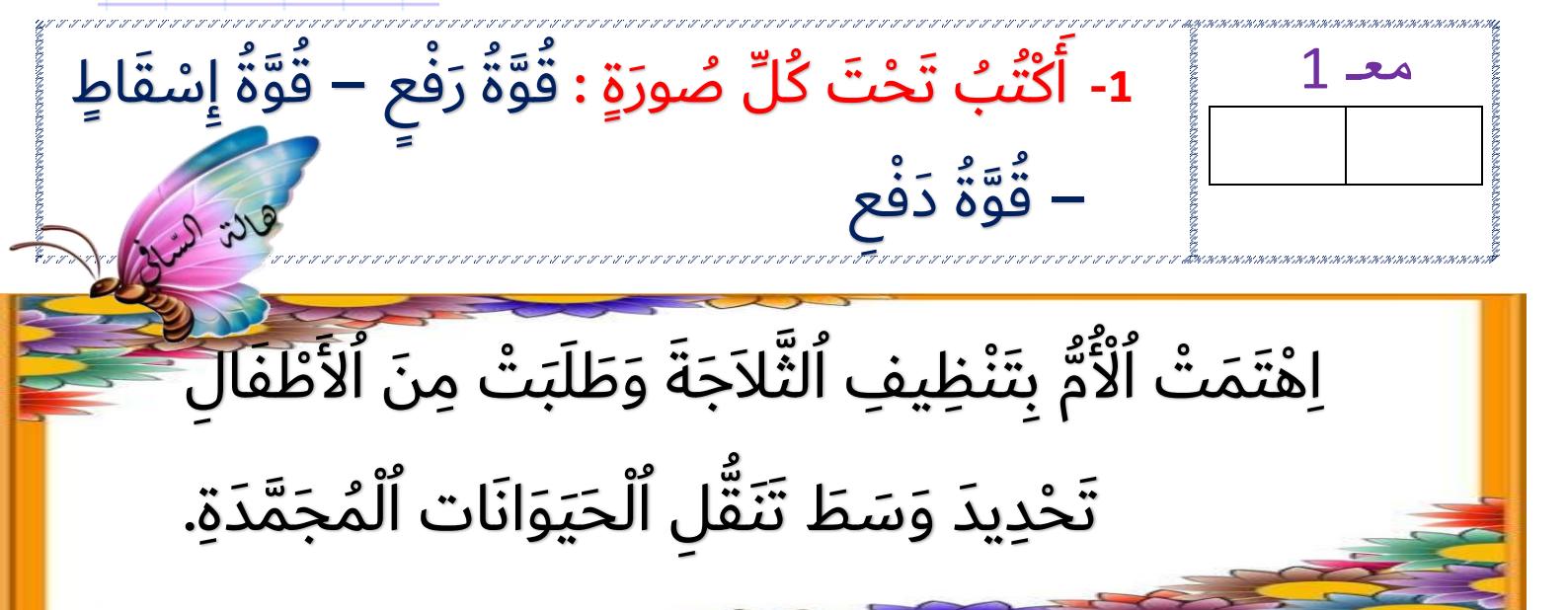
- قُوَّةُ دَفْعٍ

--	--

اَهْتَمْتُ الْأُمُّ بِتَنْظِيفِ الْثَّلَاجَةَ وَطَلَبْتُ مِنَ الْأَطْفَالِ

تَحْدِيدَ وَسَطَ تَنْقُلِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُجَمَّدَةِ.

2- اَرْبُطْ بِسَهْمٍ:



مع 1



فِي الْبَرِّ

فِي الْجَوَّ

فِي الْمَاءِ



قَدَّمْتُ الْأُمَّ بِعْضَ الْإِسْتِنْتَاجَاتِ.

3- أَكَمَّلُ بِمَا يُنَاسِبُ: زَعَانِفُ - ثَقِيلٌ - سِبَاحَةً -

الْطَّيَّرَانَ



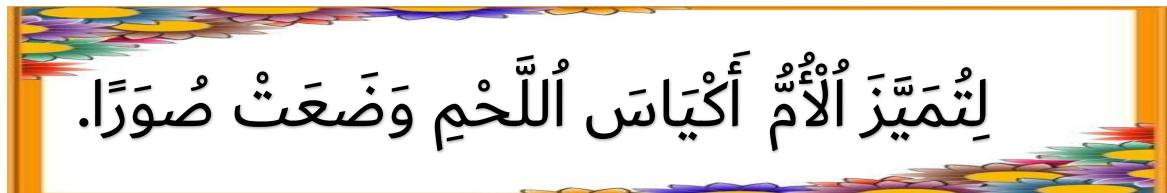
مع 2



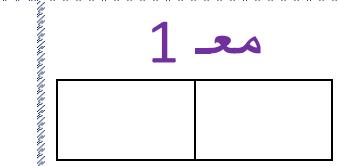
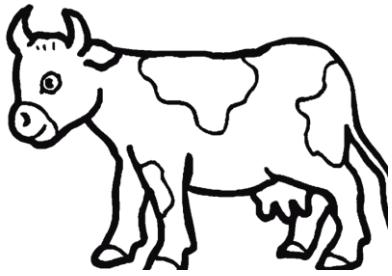
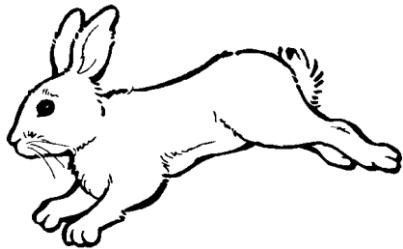
لَا تَسْتَطِيعُ الدَّجَاجُ لَآنَ جَسْمَهَا
أَمَّا السَّمَكَةُ فَتَتَنَقُّلُ سِبَاحَةً

..... لَآنَ لَهَا

لِتُمَيِّزَ الْأُمَّ أَكْيَاسَ اللَّحْمِ وَضَعَتْ صُورًا.



٤- الْوَنْ عُضَّةٌ تَنْقُلُ كُلَّ حَيَّانٍ:



أَرَادَتْ رِهَامُ تَنْظِيفَ الْبُوقَالِ فَطَلَبَتْ مِنْهَا عَدَمَ إِخْرَاجِ السَّمَكَةِ.

٥- أَشْطُبُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ

لِأَنَّ السَّمَكَةَ لَا تَشْفَسُ فِي الْمَاءِ.

لِأَنَّ السَّمَكَةَ لَا تَسْنَفُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.

مع 2

اِنْتَهَتْ حَمْلَةُ النَّظَافَةِ جَلَسَ الْأَطْفَالُ يُتَابِعُونَ الصُّورَ

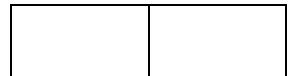
الْمُتَحَرِّكَةِ "تُومَ وَ جِيرِي".

أَجْنِحَتْهُ قَوِيَّةً
قَوَائِمَهُ قَوِيَّةً

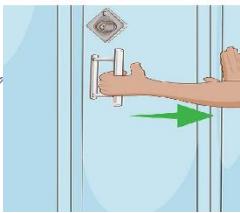
يَجْرِي الْقِطُّ وَ يُلَاحِقُ الْفَأْرَ لِأَنَّ :

٦- أَرْبُطُ بِسَهْمٍ:

مع 2



طلَبَتِ الْأُلْمُ مِنْ رِهَامَ تَعْبِيرَ مَلَابِسَهَا وَ إِنْجَازَ وَاجِهَا.



7- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

فَتَحَتْ رِهَامُ الْجِزَانَةَ فَسَلَطَتْ عَلَى الْبَابِ قُوَّةَ

مع 1



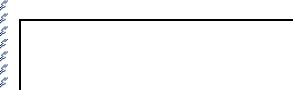
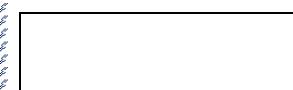
8- أَصْلِحُ الْخَطَاً إِنْ وُجِدَ:

• أَدْفَعُ الْجِسمَ فَيَقْتَرِبُ مِنِّي.

مع 3

• يَتَنَفَّسُ الدُّلْفِينُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.

• تَتَنَقُّلُ النَّخْلَةُ سِبَاحَةً بِوَاسِطَةِ الْغِشَاءِ بَيْنَ الْأَصَابِعِ .



التميز	معايير الحد الأدنى							
	مع 3	مع 2	مع 1	مع 0	مع 1	مع 0	مع 1	مع 0
0	0	0	0	3	2	1	5	4
5	6	5	9	8	7	4	6	1
5/.....	6/.....		9/.....					

انعدام التملك
دون التملك الأدنى
التملك الأدنى
التملك الأقصى
المجموع

